El Liberal

DIARIO DE UNIÓN REPUBLICANA

Año 21. Mahón, jueves 7 de Febrero 1901. N.º 5.888

SECCION POLITICA

Razón é Historia

—Teóricamente.....

—Es incuestionable. Se puede preferir lo pasado á lo presente, la barbarie á la civilización. Quien se tenga por hombre de su tiempo no desconocerá esta verdad: la Monarquía pugna con los principios del derecho moderno. Es un feudo que ha sobrevivido á la abolición del feudalismo. Es una vinculación que ha escapado á la supresión de las vinculaciones. Es un oficio enajenado que aun perdura cuando todos los otros desaparecieron. Es el régimen de la mano muerta, aplicada á la soberanía. Es la supervivencia anacrónica de una sociedad difunta. Representa la confusión entre lo público y lo privado. Según los más eminentes pensadores, la fórmula del progreso jurídico consiste en la sustitución de «contratus» al «status», de la voluntad libre a las fatalidades impuestas. ¿Quién no ve lo que tal progreso en el órden político significa?

—Nada de eso niego, en el terreno de la mera teoría.

—Ni puede negarlo ningun liberal de verdad. Dentro de todo liberal sincero alienta un republicano. Nicolás Estévanez ha hecho á este propósito una preciosa observación. Nada hay tan frecuente como el que un monárquico exclame en el calor del debate: —¡Si yo soy más republicano que V.! —Jamás un republicano hará la afirmación recíproca. Y es que el hombre no es en balde un ser lógico. La razón natural se revela en él aun contra su voluntad, por encima de toda ficción, de todo sofisma y hasta de toda conveniencia.

—Repito que tales razonamientos me parecerían concluyentes á tratarse de un problema de Algebra ó de un teorema de Geometría. Por desgracia se trata de hechos, cosa infinitamente más compleja. La razón y la lógica no son en la historia el único ni aun el principal factor. Fuera de ellos queda el sentimiento, queda la fantasía, quedan las pasiones, queda la tradición, queda el hábito, queda el prejuicio. Ustedes los republicanos desconocen la realidad. Viviendo en el limbo de las ideas, discurren un poco «sub specie œternitatis». Concebido allá en su mente el tipo abstracto, considéranle aplicable siempre sin acepción de lugar ó tiempo. Perdura en su pensamiento el gran error revolucionario que consiste en estimar á la sociedad como una masa ductil y maleable, susceptible de recibir cuantas formas plazca darle al albedrío. Dogmáticos sin saberlo, han sustituido Vds. el dogmatismo racionalista al viejo dogmatismo teológico. Idólatras de la forma, propenden á sacrificarle la sustancia y á perder la carne por la sombra, como el perro de la fábula. Así nada es más frecuente que oirles aseverar muy serios que una mala República es preferible á una buena Monarquía.

—No sostendré yo tal disparate. Pero note usted esta particularidad. Se dice que es buena una monarquía, cuando en ella el rey se ve incapacitado por la ley y la costumbre para salir de un círculo estrecho de atribuciones y prerrogativas. Se dice que es mala una república cuando en ella un individuo ó una clase hacen prevalecer sobre los intereses ó la voluntad de todos sus intereses ó su voluntad. A este título han pasado por excelentes las monarquías inglesa ó belga y por detestables muchas de las repúblicas hispano americanas. ¿Qué quiere decir esto? Que la monarquía resulta mejor cuanto menos monarquía es y la república cuanto es más republicana. O en otros términos, que la monarquía gana republicanizándose tanto cuanto monarquizándose pierde la república.

—Paréceme la observación más ingeniosa que demostrativa. En todo caso yo prefiero oponer argumentos de hecho á esas arguciás de dialéctica. Difícil es sostener la tesis de que sea la monarquía incompatible con el progreso cuando se la ve subsistir en naciones que marchan á la cabeza de la civilización. ¿Nadie dice á Vds. los republicanos el duelo con que el pueblo inglés llora hoy la pérdida de su anciana reina?

—Buen ingratón sería si no lo hiciera. La reina Victoria ha realizado el ideal del monarca parlamentario. Ha sido la estampilla, el sujeto pasivo el «punctum cœcum», el cero absoluto. Bajo ese reinado nominal, Inglaterra, en plena posesión de sus libertades, regida por estadistas egregios, impuestos por la opinión, ha llegado al apogeo de su grandeza y poderío. Su extensión y población han duplicado y su riqueza ha cuadruplicado, cuando menos en poco más de medio siglo. Una política perseverante de astucia y de violencia ha llegado á erigir el imperio más grande que jamás conoció la historia. Es claro que la reina difunta fué tan agena á estas prosperidades como inocente del pecado original. Pero es un símbolo. En ella se ha encarnado el entusiasmo de un pueblo que, deificando á su soberana, se deifica en definitiva á sí misma.

ALFREDO CALDERÓN.

(La Publicidad.)

(Concluirá).

SECCION DE NOTICIAS

VERDI

Consideramos como un deber el rendirle un tributo de admiración y respeto al eminente músico que acaba de sucumbir en Italia, cuya muerte nos anunció el telégrafo con su laconismo.

De esperar era que al cabo de 86 años no pudiera resistir Verdi el peso de tanta gloria, pero siempre creimos que aquella natura'eza de hierro, fundida para desafiar los embates de la vida, no pagaría tan pronto su tributo á la muerte, po: cuanto había entrado en el período del descanso y, alejado de los grandes centros, respiraba la pura atmósfera de los campos, compartiendo el tiempo en hacer bien á sus semejantes y conversar con sus colonos, que le adoraban.

Verdi, como la inmensa mayoría de los grandes hombres, luchó en sus comienzos de artista con la miseria, y más tarde con los envidiosos.

Primero encoutró al filántropo Barezzi, que ofreció subvenir á los gastos del joven músico hasta que éste asegurara su existencia, y después se multiplicaron los adeptos para salvar su reputación.

Sus primeros ensayos en el drama lírico sorprendieron al público, pero no le entusiasmaron. Verdad es que empezaba Verdi su carrera cuando en toda Italia producían fanatismo las obras de Donizetti y Bellini: el primero, que supo dar formas amplias al recitado y nutrir la orquestación en las escenas más culminantes de l s obras, esto aparte de poseer una inspiración levantada y original, y el segundo, elevando el espíritu á las regiones del bello ideal con las encantadoras melodías de «Sonámbula» y «Norma», melodías que flotan sobre la superficie de la «tónica» y «dominante», como flotan las aves de pintadas plumas por la rizada superficie de tranquilo lago.

Verdi, pues, no pudo sustraerse á la influencia de los inspirados autores de «Lucía» y «Puritanos», y no tuvo la suficiente picardía para disfrazar sus motivos, y fracasaron en las primeras obras que dió á conocer en 1839 y 40. Pero como el hombre no hace más que imitar, como dice Buffon, é imitando aprende, hasta crearse un estilo propio, de ahí que el músico parmesano no se separó de esta idea hasta consolidar sus creaciones, logrando conseguirlo en 1842, que estrenó «El Nabuco», cuyos primeros cuatro compases de introducción están calcados en los de la sinfonia de «Norma», pero que en «Nabuco» resuelve de habilidoso modo para entrar de lleno en el desarrollo del drama, que agranda y robustece con grandes efectos de sonoridad.

Verdi, desde esta producción, aseguró su porvenir en Italia, considerándole como el músico más ingenioso de aquella época. Estrenó después «I Lombardi, Ernani, I due Froscari, Giovanna d' Arco, Alzira, Attila, Machbeth, I Mamadieri, Jerusalem», sobre la base de los principales números de «I Lombardi, Il Corsaro» y la «Battaglia d' Leguano», y como en todas estas obras continuó su estilo recargando los fuertes con abundantes sonoridades del metal, ahí se cogieron los detractores de su música, diciendo en sus acerbas críticas que Verdi engañaba al público ahogando grandes defectos de composición con el abuso de la trompetería.

Alguna verdad envolvían estos ataques, cuando el gran compositor, por toda contestación, trabajó con ahinco en «Luisa Miller», hasta que el 12 de Diciembre de 1849 se presentó por vez primera en Nápoles, consiguiendo un éxito ruidoso. En esta

hermosa obra resalta la melodía, inspirada y fecunda en cambios de tonalidad, por entre un raudal de armonías confiadas á la cuerda é instrumentos de madera, apoyando los fuertes las trompas con una sonoridad tan hábilmente calculada, que aun en la dramática escena de la maldición, no rebasa el compositor la marcha reguladora del metal que se propuso seguir en toda esta bellísima partitura.

Dos años después de este éxito se representó en Venecia «Rigoletto», y con decir que á los pocos años había dado la vuelta al mundo, está dicho todo. Los personajes de esta obra están dibujados con propiedad, y los números de música á ellos confiados son magníficos, sobresaliendo entre ellos el vigoroso cuarteto del último acto, que bien puede considerarse como modelo en su clase. Toda la escena de la tempestad, en donde la masa coral en el interior de la escena describe con notable propiedad las ráfagas de viento, empleando para ello una sucesión de terceras cromáticas á «bocca chiusa», produce en el espectador el efecto de la tormenta desarrollada en aquella lúgubre escena de terror, que acaba con la vida de la desgraciada Gilda.

Después del exitazo de «Rigoletto», aparece en Enero de 1853 en el teatro de Apolo de Roma «Il Trovatore», que se hace popular al poco tiempo.

El mismo año se representa en Venecia «La Traviata», que obtiene señalado triunfo. Dos años después escribió para el teatro francés «Las vísperas sicilianas».

Siguió á ésta «Simon Bocanegra», de cuya obra no conocemos más que el final del último acto, «pezzo» de música brillante y de vigoroso empuje dramático, que con sólo oirlo se conoce á su autor. Esta obra y el arreglo de «Stiffelio» bajo el nombre de «Aroldo il Normando», no dieron á Verdi mucha gloria, desquitándose al año siguiente con la creación de «Un ballo in maschera».

Sigue avanzando el gran músico por el camino del arte, y escribe «La forza del destino», obra bastante desigual, pero que tiene trozos bellísimos, como la romanza del acto tercero, «Pietà di me», y toda la escena coral con que finaliza este cuadro.

En el «Don Carlos», que fué estrenado en París, acentúa más el maestro el progreso que ha hecho en la instrumentación; pero en donde se revela su potente genio creador es en la ópera «Aida», estrenada el 24 de Diciembre de 1871 en el Cairo.

Diferentes veces nos hemos ocupado de esta grandiosa creación del arte moderno, y son tantas sus bellezas, tan ricos los detalles que la adornan y tanta exuberancia de motivos que, francamente, hay que prescindir de señalar los pequeños lunares, por cuanto van envueltos en un tejido de armonías que los acaricia y cubre con delicados perfiles, los agranda y eleva para que desaparezcan entre raudales de instrumentación.

Así vemos surgir, como por encanto, de entre aquella música inspirada que todo lo tipifica, la espléndida vegetación del viejo Egipto, las costumbres arcaicas de aquel gran pueblo, el poder inmenso de los Faraones, la intransigencia de sus sacerdotes, que echó raíces en el estúpido paganismo, para reaparecer más tarde en la inmensa mayoría de las religiones. Todo, todo parece dibujarlo la música en la obra grandiosa de Verdi.

Pasa el delicado preludio que abre el paréntesis de esta hermosa producción, y desde el «Celeste Aida» hasta el dúo final «¡O terra, addio!», no se sabe qué admirar más, si la belleza de la concepción melódica ó aquel ambiente que la inunda de armonías arrobadoras, ya simulando el rumor de las brisas como enardeciendo el ánimo con los cánticos guerreros, ya acentuando el dolor de la esclava en notas sincopadas como describiendo la cólera sacerdotal en aquel arranque de furor contra el que pide clemencia para el vencido.

Todo es grandioso en «Aida», todo es sublime.

Verdi añadió á su corona de artista el florón más brillante al escribir «Aida», florón que no pudo oscurecer en «Otelo» y «Falstaff», á pesar de ser dos hermosas producciones, cada una por su estilo, habiendo demostrado el gran músico en estas dos últimas obras que podía escribir de todo y conservarse á la altura de su reputación.

Al escribir la gran misa de «Réquiem» para los funerales del célebre escritor Alejandro Manzoni, no hizo Verdi más que pagar á su amigo el tributo de admiración y cariño que en vida le había demostrado.

Cuando Verdi fué tan combatido por los aristarcos de la crítica, Manzoni terminaba un artículo con esta profecía: «Verdi, tú pasarás á la posteridad, mientras tus detractores morirán desconocidos».

La profecía se ha cumplido.

BENITO BUSÓ.

CORREO DE HOY

Carta de Madrid

Madrid 4.

Un periódico decía anoche, resumiendo los comentarios políticos del día: «Lo cierto es que no hay orientación».

Y, á pesar de ser esto lo único positivo, nadie quiere convencerse y todos hablan de lo que habrá de suceder verificada la boda de la princesa de Asturias, como quien está en los secretos y en el pensamiento de la Corona, que es la que despues de todo tiene que resolver el asunto.

Muy discutida ha sido la actitud del señor Pidal (D. Alejandro), á pesar de que el ex presidente del Congreso ha evitado, hasta con sus más íntimos, el hablar de política. Se ha supuesto que trabajaba en contra de la vuelta á la presidencia del Consejo del señor Silvela; se ha dicho tambien que retrasaba su viaje á Roma hasta ver qué solución política se adoptaba.

Puede afirmar que el señor Pidal no ha dado motivo alguno para que puedan, con justicia, atribuírsele tales cosas.

Lo que hay es la convicción, cada vez más arraigada en aquellos políticos de espíritu sereno y desapasionado, de que en las actuales circunstancias la solución política más conveniente es la continuación del general Ascárraga en el gobierno.

Y como lo que haya de ser no hemos de tardar muchos días en verlo, es preferible dejar al tiempo correr, que pronto ha de sacarnos de dudas.

Llama notablemente la atención que la prensa de gran circulación, que no se distingue realmente por sus ideas socialistas, sino que por el contrario muchos de dichos diarios profesan doctrinas conservadoras é individualistas, estén de algun tiempo acá haciendo sistemáticamente la causa de las clases obreras que se declaran en huelga. Y si lo hicieran refiriendo con exacta imparcialidad y sin incurrir en exageraciones que desvirtúan los hechos, menos mal; pero lo más estraño es que generalmente se colocan del lado de los obreros, tengan ó no razón, sean justas ó no sus pretenciones, sin comprender que así perjudican casi siempre á las clases que pretenden defender, porque al alagarlas escitan pasiones y crean antagonismos que dificultan toda avenencia entre el capital y el trabajo.

Los obreros huelgistas leerán con mucha satisfacción, y hasta lo agradecerán, lo que los periódicos dicen de ellos; pero sería conveniente, para juzgar de la oportunidad de esa campaña de la prensa, oír tambien lo que opinan de las huelgas las familias de los trabajadores.—C. de C.

Últimos Telegramas

Madrid 6, 9'5

El capitan general del departamento de Cádiz ha aprobado la sentencia recaida en el consejo de disciplina contra algunos alumnos de la escuela de infantería de Marina por desobediencia al profesor estando en clase.

Han sido expulsados tres alumnos.

Se ha agravado la afección gripal del conde de Tejada de Valdosera.

Palma de Mallorca.—Se ha recibido una órden telegráfica del ministro de la guerra, general Linares, en la que se dispone que el coronel y teniente coronel del regimiento de las Baleares queden de reemplazo. Supónese que la órden obedece á resultarles cargos por el incidente de la clase de gimnasia, que fué tan comentado.

Madrid 6 9'25

Hoy tendrá solución la huelga del ferrocarril de Cáceres.

Gijón.—Ha llegado el general Rubin y ha asumido el mando de la plaza. Hoy espérase al general Suarez Valdés. Todas las gestiones para llegar á una solución han fracasado.

Coruña.—Ha llegado á esta Ciudad el general Lachambre y ha tomado posesión de la Capitanía general.

El alcalde ha reunido á los presidentes de las sociedades de recreo y á los directores de los centros de enseñanza y de los periódicos para acordar el recibimiento que se hará á la tuna portuguesa de la Universidad de Coimbra que visitará esta ciudad durante el Carnaval. Hasta ahora se ha acordado recibirla oficialmente, obsequiarla con un banquete y celebrar en el teatro una función de gala.

Granada.—La comisión que ha venido á esta capital con objeto de estudiar los casos de hidrofobia ocurridos en Padul, ha comprobado que un perro rabioso no solo mordió á otros perros, sino á varios cerdos, cabras y mulas.

París 6, 6'22.

En el almuerzo celebrado en el palacio de Marlborough, el Rey de Inglaterra y el Emperador de Alemania en el momento de brindar aludieron á una inteligencia cordial en beneficio de la paz y de la civilización.

El Emperador Guillermo concedió la condecoración del Aguila Negra de Prusia á lord Roberts.

El número de ingleses muertos en el Africa del Sur, desde que empezaron las hostilidades, asciende á 15.929.

La reina Victoria

París 4 de febrero.

Lord Wantage, hablando en Reading el sábado último, dijo:

«Las últimas palabras de la Reina Victoria pronunciadas en su lecho de muerte fueron: «¡Oh!, que venga la paz!»

Lord Wantage fué caballerizo del príncipe de Gales, y era aún, antes de la muerte de la Reina, caballerizo honorario de la casa del hoy Rey.

Un corresponsal del «Spectator» escribe:

«La primera frase del primer parte oficial («La Reina, durante el año que acaba de pasar, soportó una pesada carga que debilitó considerablemente su sistema nervioso») no puede interpretarse más que de un modo. El doctor Cac Gregor de Edimburgo, que tuvo una entrevista con la Reina, el 4 de noviembre último, en Balmoral, ha manifestado lo siguiente: «S. M. estaba mas triste de lo que había estado nunca. La guerra la apenaba.» En fin, ¿no tenemos acaso su memorable esclamación: «Mi corazón mana sangre por esas terribles pérdidas»?

—Despues del paso del cortejo del entierro de la Reina Victoria en Londres, la multitud quitó de los mástiles colocados en el camino las coronas de laurel que los adornaban. Algunos pilluelos que se encaramaron á los mástiles para arrancar de ellos las coronas puestas á mayor altura, las vendieron é hicieron buenas ganancias.

En la estación de Victoria, el gentío, al cual se permitió desfilar por delante del tren Real, se precipitó á los vagones y se apoderó de todo cuanto pudo encontrar, á guisa de recuerdo: periódicos, partes telegráficos, etc., que habían dejado abandonados los príncipes. Cayeron desmayadas centenares de mujeres y recibieron heridas unas treinta personas. Hubo dos muertos.

—El «Petit Bleu», de Bruselas, da un pormenor muy curioso, si es verdadero. El campanero que dobló por la Reina Victoria es el mismo que dobló por el entierro de Guillermo IV, á fines de junio de 1837, hace sesenta y cuatro años. Tiene la edad de noventa años.

El corresponsal del «New York Herald» refiere escenas escandalosas debidas principalmente á los viageros llegados á Winsor por la noche de las inmediaciones de la provincia: partidas de hombres ébrios, choques con la policía, estrados tomados por asalto. En Londres, la mayor parte de las personas heridas lo fueron por las coces de los caballos. Un agente de policía quedó con la columna vertebral rota y un curioso tuvo roto un brazo, que tal vez se le tenga que amputar.

Cerca de Hyde-Park, los empujones fueron terribles; se desmayaron muchas mujeres; los pilluelos hicieron su agosto vaciando los bolsillos.

Muchos campesinos llegados á Londres á media noche, durmieron en los parques; algunos de ellos que tenian lámparas de alcohol, guisáronse la cena.

MAHÓN

Casino Unión Republicana

Sección Recreativa

Para el sábado próximo se pondrá en escena en este casino la preciosa comedia dramática en 5 actos de Victoriano Sardou que lleva por título

FROU-FROU

El domingo siguiente tendrá lugar un lucido baile de máscaras.—La Comisión.

El dique de Subic

El presidente del Fomento Nacional ha dirigido desde Barcelona los siguientes telegramas:

«Presidente Consejo Ministros.—Madrid.—Fomento Trabajo Nacional se adhiere patriótica petición Baleares para que vaga dique Subic a Mahón, prestando servicio marina de guerra mercante, obligada á acudir extranjero por falta diques, puertos españoles.—Presidente, Rusiñol.»

«Cámara Comercio.—Palma.—Fomento dirigidose Gobierno apoyando petición Baleares dique Subic.—Presidente, Rusiñol.»

El empresario del teatro principal de esta localidad, á pesar de los contratiempos que ha sufrido durante la temporada y de las pérdidas que ha experimentado por la frialdad con que ha sido recibida la compañía que trabaja bajo su dirección además de dar exacto cumplimiento á todos los compromisos contraidos, trata de demostrar su agradecimiento al pueblo de Mahón de una manera digna y humanitaria, destinando la mitad de los beneficios que en la función extraordinaria del dia 11 del corriente se obtengan á los pobres que socorre la Asociación de Beneficencia.

No podemos menos de aplaudir al propio tiempo que de agradecer la hermosa obra caritativa por el Señor Llorens iniciada y es de esperar que las sociedades todas de esta localidad así como el público en general, coadyuvarán con su asistencia á dar gran rendimiento á la fiesta que se prepara.

Se nos dice que los artistas, empleados del teatro, arrendatario y gerente de la eléctrica han ofrecido en favor de los pobres parte de sus haberes, que la oficialidad del regimiento de Baleares, número dos ha cedido gustosa la banda del mismo para dar más lucidez y variedad al programa.

Por el número de localidades pedido y por el objeto á que se dedica la velada, promete estar la noche del 11 muy concurrido nuestro coliseo. Así lo deseamos al menos en obsequio á los desamparados que socorre la Asociación de Beneficencia domiciliaria.

En los periódicos de Madrid leemos la noticia de que es probable que se deje sin efecto el nombramiento del Sr. Fernandez Puente para comandante de marina de Mahón.

El baile que el «Centro Ciclista» tiene proyectado celebrar este año en el Teatro principal, tendrá lugar el miércoles de la próxima semana.

Sabemos que una compañía dramática ha presentado proposiciones para representar en nuestro Teatro durante la próxima cuaresma, el drama sacro.

PASIÓN Y MUERTE DE JESUS

A las nueve de hoy ha llegado el vapor «Isla Menorca» procedente de Barcelona y Alcudia, con pasajeros y variada carga.

A las doce estaba repartiéndose la correspondencia de que ha sido portador.

A las 24 de ayer ha fallecido después de corta y aguda enfermedad, á la edad de 73 años, la señora doña Celestina Rey y Julio viuda de Gil, madre y abuela respectivamente de nuestros estimados amigos y correligionarios don Mariano y don Juan Gil Rey y de don Luis y don José Rueda Gil.

El entierro ha de tener lugar hoy á las 17 habiendo dispuesto la familia que este tenga el caracter de civil, esto es, sin acompañamiento de curas.

Enviamos nuestro pésame más sentido á los hijos, hijas, nietos y demás familia de la finada, deseando á todos la necesaria resignación para sobrellevar tan dolorosa pérdida.

E. P. D.

El macero del Ayuntamiento encargado del servicio del matadero público de esta ciudad, tiene un carnero en su poder que se encontró extraviado, el cual se entregará á la persona que acredite ser suyo.

Por el veterinario municipal fué mandada inutilizar una vaca que se sacrificó en el matadero en el dia de ayer, por contener enfermedad interna; siendo sus carnes enterradas en el sitio destinado al efecto á presencia de un dependiente de la Alcaldía.

En el dia de ayer y en la capilla de Tirany nou del término de Alayor se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio nuestro muy querido amigo y correligionario D. Miguel Hernandez y Caules, concejal de aquel Ayuntamiento con la simpática señorita D.ª Isabel Vidal y Juanico apadrinando la augusta ceremonia nuestros amigos D. Cristobal Orfila y Meliá y D. Cristobal Pons y Pons.

Los desposados y la comitiva se dirigieron luego á Fornells dando celebración al acto con una suculenta comida.

Deseamos á nuestros amigos mil prosperidades en su nuevo estado.

En breve comenzarán en el Teatro principal de Palma, los ensayos del drama *Electra* original del insigne novelista don Benito Perez Galdós.

Seria de desear que el empresario de nuestro Coliseo señor Llorens se decidiera á darnos á conocer obra tan colosal, estrenada con ruidoso éxito en Madrid, con lo cual además de complacer á los asiduos concurrentes al Teatro, aseguraría á su empresa una serie de llenos.

El señor Gobernador civil de la provincia ha puesto su conforme á la relación publicada en la «Gaceta» de Madrid, en la que figura como contador del Ayuntamiento de esta Ciudad, nuestro estimado amigo don Lucas Carreras Riera.

También nuestro paisano y particular amigo don Pedro Cardona Prieto, alférez de navio, ha tenido la atención de remitirnos un opúsculo de la Memoria que obtuvo el primer premio, presentada por él en el certamen naval celebrado en Almeria el 25 de Agosto del año último, que al igual de la del señor de Francisco, prometemos ocuparnos con más detención, concretándonos, por hoy á enviar el testimonio de nuestras simpatias por la deferencia que le hemos merecido.

La Comandancia Militar de Marina nos ha remitido para su publicación un anuncio que la jefatura de Estado Mayor del Departamento de Cartagena le ha remitido con los nombres de los supervivientes del naufragio del crucero «Sánchez Barcáiztegui» con objeto de que caso de hallarse alguno residiendo en esta isla se le informe de que debe manifestar en plazo breve l s reclamaciones de fondos que tuvieran en su libreta al tiempo del naufragio.

Ponemos á disposición de nuestros lectores el citado anuncio ya que no podemos hoy publicarlo por su mucha extensión y sobra de material.

Esta noche en el Teatro Principal pónese en escena á beneficio del simpático artista Pedro Vazquez, la comedia en 4 actos

LA FIERECILLA DOMADA

Dice la «Ultima Hora».

«El coronel de Ingenieros Don Ricardo Mir ha sido nombrado juez instructor de la sumaria incoada por parte del teniente coronel Lachapelle contra el teniente Coll, en sustitución del comandante señor Moragues, suponiendose que este cambio elevando el juez á la categoria de coronel se debe á resultar cargos en lo actuado contra jefes de mayor categoría á la de comandante.

Según leemos en el Diario de Barcelona, ha sido desestimada de Real orden la peticion de varias autoridades y pescadores de la provincia de Barcelona y Tarragona, que solicitaron no se permitiese pescar con el arte del «bou» á dos embarcaciones de vapor que se habian presentado en la rada de Calella, autorizándose á la Comandancia de Marina de Barcelona para que despache á dichos dos vapores á fin de que, ajustándose á las disposiciones vigentes, puedan dedicarse á la citada pesca, sin perjuicio de lo que pueda acordarse cuando se dicte el Reglamento definitivo del «bou».

REMITIDO

Sr. Director de EL LIBERAL.

Le suplicamos se digne insertar en el periódico de su acertada dirección el siguiente remitido, por lo que le anticipan expresivas gracias S. S. S.

JAIME PONS.
ANTONIO VIDAL.

Como vecinos que somos del extrarradio de este Distrito municipal, y obligados por la Ley á contribuir con el impuesto de consumos por medio de un repartimiento individual y conciertos obligatorios, cuyo expediente debe ser confeccionado por la Administración del referido impuesto, sugetándose á la imparcialidad y justicia que establece el Reglamento, nos incumbe el derecho también de averiguar, examinar y denunciar las faltas ó vicios de que puedan adolecer los mencionados expedientes.

Ahora bien; con fecha 10 de Agosto de 1899 cursaron los infrascritos una instancia al Ayuntamiento de esta ciudad solicitando la revisión del expediente que para la cobranza del mentado impuesto confeccionó el Administrador municipal, que fué D. Andres Canet en el año económico de 1898 99, por creer que dicho señor habia cometido ciertas irregularidades é infracciones de la Ley vigente. La justa petición por nosotros formulada ha merecido del Ilustre Ayuntamiento el mas absoluto silencio. No sabiendo los firmantes que pensar ni á qué atenerse, reprodujeron en 16 de Diciembre próximo pasado la misma petición, mereciendo también un silencio sepulcral. ¿No es esto extraño? ¿Qué causa ó motivo podrá existir para que la actual corporación municipal desatienda y haga oidos de mercader á las quejas que le producen sus administrados? En fin, lo que fuere sonará, pues nos hallamos dispuestos en acudir á la Superioridad, creyendo que en pro ó en contra obtendremos al menos contestación á nuestra súplica.

Como siempre nos han merecido absoluta confianza los Sres. que dirigen nuestro Municipio, extrañamos sobremanera su proceder con respecto á nosotros, cuyo proceder hacemos público para conocimiento del contribuyente.

Se ofrece de V., Sr. Director, atentos y S. S. Q. B. S. M.—JAIME PONS.—ANTONIO VIDAL.

Centro Ciclista Mahonés

Se participa á los Sres. Socios que habiéndose acordado celebrar un baile de máscaras en el teatro Principal de esta ciudad, se hallan de manifiesto la lista de Suscripción y las bases acordadas para los que gusten asistir al mismo. La inscripción quedará cerrada el dia 11 á las 23.

Mahón 7 Febrero de 1901.—P. A. de la Junta, El Secretario, M. Sintes.

Sección Telegráfica

(SERVICIO PARTICULAR)

Madrid 6, 16.

En la Cámara francesa fué aprobada por mayoría considerable la enmienda de Mr. Grousier en la que pedía que fueran libres todas las asociaciones menos las religiosas porque no pueden existir en la autorización y declaración precisas.

Los boers en un asalto llegaron junto al puerto Elisabets.

En la China se empieza á sentir el hambre habiéndose registrado casos de antropofagia á consecuencia de ella.

Madrid 7, 1.

Los yankes han decretado la expulsión de los frailes del territorio filipino; pero éstos pretenden llevarse el producto de la venta de sus bienes y aquellos se oponen á ello.

Se proyecta organizar un banquete en honor de Perez Galdós; el número de inscritos pasa de 2.000.

Madrid 7, 2'5.

El Consejo de Ministros reunido ayer tarde acordó restablecer las garantías constitucionales. El Decreto se firmará tan luego como se haya celebrado la boda de la princesa.

Ha sido aprobado el indulto general que se trata de conceder con motivo de la boda.

Madrid 7, 4.

Este mediodia jurará la Constitución del Estado el novio de la princesa.

En un depósito de Bacon, Austria, se ha declarado un incendio que ha ocasionado numerosas victimas. Se han extraido hasta la fecha 20 cadáveres carbonizados.

Madrid 7, 10.

Dicen de Oviedo que las juntas directivas de las agrupaciones obreras de aquella provincia han sido autorizadas para disponer de los fondos de las mismas para atender al sostenimiento de la huelga. Esta noche se reunirá la federación socialista.

El ferrocarril de Lorenzo Marqués ha aparecido cortado en terreno portugués.

Cotización Oficial

Madrid 6 Febrero á las 16.

4 °/o interior		70'80
Exterior		77'60
Amortizable 4 p°/o		00'00
Id. 5 por 100		92'35
Cubas 1886		84'50
— 1890		70'40
Banco España		500'00
Tabacalera		381'00
París á la vista	00'00 á	00'00
Lóndres id.	00'00 á	00'00

Banco de Mahón

COTIZACIONES LOCALES

	Din.	Pap.
Industrial Mahonesa	00'00	89'00
Banco de Mahón	38'00	39'00
Eléctrica Mahonesa	00'00	25'00
Soc. gen. Alumbrado	000'00	000'00
Marítima	88'00	00'00
Maquinista Naval	00'00	00'00
Oblig. municipales	68'50	00'00

Mahón 6 Febrero 1901.

SE ADMITEN
toda clase de trabajos tipográficos
y de encuadernación.



ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA:
calle Nueva, núm. 25.
TALLERES: calle de San José, 69.

AVISO AL PÚBLICO

TRASLADO

La Caja de Ahorros y Préstamos se ha trasladado á la calle Castillo, 26, donde continuará las operaciones á que viene dedicándose.

26—CALLE CASTILLO—26

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios y explosiones
A PRIMA FIJA

Treinticinco años de existencia

DOMICILIO SOCIAL: Dormitorio de S. Francisco, 5, Barcelona
(Edificio de su propiedad.)

Garantías: Pesetas 17.415,000

DIRECCION: Sr. D. Fernando de Delás y de Falpí, propietario—Sr. D. José M.ª de Delás y Miralles, propietario.

Esta Compañía, creada exclusivamente con capitales españoles, ha merecido y goza de la mayor confianza en el país por la doble garantía que ofrecen su capital social y reservas, invertidas en su mayor parte en magníficos edificios situados en las principales calles de Barcelona, y la respetabilidad de las personas que la constituyen

Comprueban el desarrollo que han obtenido los capitales asegurados, pues en 31 Diciembre de 1899 se elevan á la suma de **Ptas. 955.921,720'18,** así como los 5487 siniestros satisfechos, cuyo total importa la respetable suma de **Pesetas 6.977,797'95.**

Asegura todas las propiedades, muebles é inmuebles que pueden perecer bajo la acción del fuego, así como los estragos causados por la caída del rayo y las explosiones, de cualquier naturaleza que sean.

En caso de siniestro, los perjuicios se fijan, prévia declaración á la Compañía, por convenio con el asegurado ó por una peritación extra-judicial, sin otra formalidad alguna, y su importe se paga al contado sin deducción de ninguna clase.

Ofrece á los asegurados, sobre otras compañías de su clase, la ventaja de que cualquier cuestión que surgiera del contrato se resuelve en España sin tener que someter á los centros del extranjero las soluciones que se adopten, ni sujetar á las leyes de otros países ni á los conciertos internacionales las reclamaciones que procedan en su caso, sino que los asegurados tienen la inestimable facilidad de entenderse, en todo caso, con la Dirección general de la Compañía y llegar á un acuerdo en las cuestiones de más difícil interpretación.

SUB-DIRECTOR EN LA ISLA DE MENORCA:
D. Pascual José Hernandez, Deyá 7, Mahón

Para alquilar

Lo está la casa n.º 34 calle de San Fernando. Dicha casa reune buenas comodidades y es muy ventilada.

Lo está tambien la casa n.º 176 calle de la Infanta con puerta por el jardín á la calle de Ramirez n.º 18, propia para escuela, taller, ó industria de cualquier clase por contener buenos salones.

Informes calle de la Reina 31, Vda. de J. Barber.

MIRANDA 4 — **FOTOGRAFÍAS** — MIRANDA 4

DE TODAS CLASES, TAMAÑOS
Y PRECIOS

FEMENIAS

TALLER FUNDADO EL AÑO 1869

Regalo de una **photopeinture** (imitación porcelana) á todo el el que encargue 6 retratos de 1.ª calidad, de cualquier tamaño que sea.

Muestrario en la plaza del Cármen, esquina á la calle del Norte.

ANTONIO RAMIS CERDÁ

Palma de Mallorca

Exportación de frutos del país, algarrobas, aceite, cortezas encina y pino en polvo.

Precios económicos

8—10 Dirección Telegráfica.—*Maris, Palma.*

JARABE VERMÍFUGO

El preparado por J. SUREDA LLITERAS es el qué mas rápidamente destruye las lombrices (cuchs), y hace desaparecer los desórdenes que estos ocasionan en los niños, como: *enflaquecimiento, palidez, toses pertinaces, inapetencia, etc., etc.*

Es sumamente agradable; regenera y fortalece á los niños.

CALLICIDA SUREDA

Mediante su empleo desaparecen los *callos* y *durezas* de los piés. No ofrece peligro alguno su aplicación.

PASTILLAS J. SUREDA
CLORO-BORO-SÓDICAS DE COCAINA MENTOL

De seguros resultados para la curación de las *irritaciones de la boca y la garganta, fetidez del aliento* producida por el tabaco ú otras causas, etc., etc.

Farmacia de J. Sureda Lliteras
Brossa, 9.—Palma

Depósito de dichas especialidades, Farmacia Mahonesa de Juan Aguiló, Nueva 6—MAHON.

FARMACIA DEL DR. CASASA

Calle de Tallers núm. 29, cerca la Rambla de Canaletas, en BARCELONA

Consulta de 11 á 1 ó por escrito

Píldoras orientales

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas "Píldoras", cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritación. Téngase siempre á mano una dósis de estas píldoras sin rival y se destruye al momento en su origen todo germen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta salud.

Compuestas exclusivamente de vegetales son inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas en especial las del corazón, de estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Contra los herpes

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el "Extracto Anti-Herpético de Dulcamara", compuesto por el Doctor Casasa, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente sin que jamás den señales de haber existido.

Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Enfermedades secretas

"Venéreo y Sífilis" en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curación es pronta, radical y segura por medio del "Antivenéreo del Doctor Casasa", exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Doctor Casasa.

Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, caries, flojedad de sangre ó descarne de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor ó el frío, mal aliento, etc., deben usar el "Elixir dentífrico Saint-Servaint del Doctor Casasa."

Unico que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al Doctor Casas en su Gran Farmacia, calle de Tallers n.º 29, cerca la Rambla de Canaletas, en Barcelona.

Depositarios: en todos los principales farmacéuticos de España y América.

Bernardo Fábregues, imp.